Утверждаю

Директор ГПОУ «КРАПТ»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ С.С. Савинова

«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_г.

**Положение**

**о вступительных испытаниях при приеме на обучение по специальности Садово-парковое и ландшафтное строительство**

**35.02.12.**

**1. Общее положение**

1.1. Положение о творческих вступительных испытаниях по специальности 35.02.12. Садово-парковое и ландшафтное строительство составлено в соответствии с Правилами приема на обучение в техникум ГПОУ «КРАПТ» на 2017-2018 учебный год и «Перечнем вступительных испытаний при приеме на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования по профессиям и специальностям, требующим у поступающих наличия определенных творческих способностей, физических и (или) психологических качеств», утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 декабря 2013 г. № 1422.

**2. Характеристика специальности 35.02.12. Садово-парковое и ландшафтное строительство**

2.1. Образовательная база приема по специальности 35.02.12. Садово-парковое и ландшафтное строительство - среднее (полное) общее образование. Область профессиональной деятельности выпускников: организация и обеспечение работ по садово-парковому и ландшафтному строительству объектов озеленения.

В рамках полученной специальности, студенты имеют возможность получить одну из профессий рабочих: рабочий зеленого хозяйства, садовник, цветовод.

Техник готовится к следующим видам деятельности:

* проектированию объектов садово-паркового и ландшафтного строительства;
* ведение работ по садово-парковому и ландшафтному строительству;
* внедрение современных технологий садово-паркового и ландшафтного строительства;
* выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих.

2.2. Нормативный срок освоения основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования базовой подготовки при очной форме получения образования составляет 2 года 10 месяцев.

Присваиваемая квалификация – техник, код специальности 35.02.12.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Форма обучения** | **Базовое образование** | **Вступительные испытания** | **Срок обучения** |
| Очная | 11 классов | Творческая работа (эскизы) | 2 г. 10 мес. |

Область профессиональной деятельности выпускников: организация и обеспечение работ по садово-парковому и ландшафтному строительству объектов озеленения.

Техник должен уметь: проводить ландшафтный анализ и пред проектную оценку объекта озеленения, выполнять проектные чертежи, разрабатывать проектно-сметную документацию, организовывать, контролировать и оценивать качество садово-парковых и ландшафтных работ.

По специальности «Садово-парковое и ландшафтное строительство» студенты проходят следующие виды практик: дендрология, декоративное древоводство и питомники, садово-парковое хозяйство, ботаника, цветоводство.

2.3. Курс специальных дисциплин продолжительностью 2 года 10 месяцев включает:

* ботаника с основами физиологии растений;
* основы почвоведения, земледелия и агрохимии;
* озеленение населенных мест с основами градостроительства;
* цветочно-декоративные растения и дендрология;
* современные технологии садово-паркового и ландшафтного строительства;
* цветоводство и декоративное деревоводство;
* основы проектирования объектов садово-паркового строительства
* и другое.

Получив диплом, выпускники имеют возможность продолжить обучение в ВУЗах или работать в следующих организациях:

* проектные институты;
* садово-парковые предприятия;
* специализированные строительные управления;
* городские парки;
* декоративные питомники;
* сфера благоустройства и ландшафтного проектирования участков и территорий сел и городов в республике и за ее пределами.

**3. Правила приема на обучение в техникум по специальности садово-парковое и ландшафтное строительство**

3.1. При приеме в ГПОУ «КРАПТ» для обучения по специальности 35.02.12Садово-парковое и ландшафтное строительство проводятся вступительные испытания, требующие наличия у поступающих определенных творческих способностей.

3.2. Вступительные испытания проводятся в форме творческой работы.

**4.Приложение**

**Варианты программ творческих работ поступающих по специальности 35.02.12 «Садово-парковое и ландшафтное строительство»**

**Вариант 1**

**ПРОГРАММА**

**вступительных испытаний по рисунку (для поступающих на обучение по специальностям 35.02.12 «Садово-парковое и ландшафтное строительство»,**

**1. Цели вступительных испытаний**

Экзамен проводится в целях определения  уровня теоретических знаний и практических навыков по   основам изобразительной грамоты, наличие способностей к художественной деятельности поступающих.

**2. Задачи  вступительных испытаний**

Выполнить рисунок  натюрморта из геометрических тел с натуры. Передать на листе светотеневую моделировку формы геометрических тел и пространство постановки.

**3. Содержание вступительных испытаний**

Экзаменационное  задание  «Натюрморт из геометрических тел»  соответствует государственным требованиям к минимальному уровню подготовки абитуриентов по специальностям 35.02.12. «Садово-парковое и ландшафтное строительство».

Постановка натюрморта состоит из трёх базовых геометрических тел.

В постановке могут быть использованы базовые геометрические тела:  куб, призма, пирамида, конус, цилиндр, шар.

Каждый  поступающий выполняет рисунок с натуры.

Рисунок выполняется на бумаге ватман, формата А3 графитным карандашом (НВ, В, 2В). Образец экзаменационной работы вступительных испытаний представлен в Приложении.

**4. Порядок проведения вступительных испытаний**

Экзамен проводят два экзаменатора в группе не более 15 человек. Поступающие занимают рабочее место, выбирая положение с наиболее удачной точки зрения.

Время выполнения экзаменационного задания – 4 академических часа, (180 минут).

**5. Требования к выполнению экзаменационного задания**

Выбрать положение с наиболее удачной точки зрения для рисунка натюрморта.

Выполнить композиционное решение на листе бумаги (определение размеров и места геометрических тел на листе).

Нарисовать геометрические тела с соблюдением пропорций (соотношение по высоте, ширине, длине).

Выполнить линейно конструктивное построение: построить плоскость натюрморта, геометрические тела, основания геометрических тел, невидимые грани с учётом линейной перспективы.

Линейно-конструктивное построение выполнить тонкими, чёткими, средними по тону линиями карандашом НВ.

Выполнить светотеневое решение рисунка. Передать объём геометрических тел с учётом светотеневых градаций: построение собственных и падающих теней, штриховка теней, рефлексов, фона.

Определить основные тоновые отношения натюрморта из геометрических тел.

Передать пространство постановки, выполнить штриховку фона, используя карандаши В и 2В.

Штриховка должна быть выполнена со средним нажимом на карандаш, учитывая материал, из которого изготовлены геометрические тела (гипс), избегая черноты в рисунке, используя карандаши В и 2В.

**6. Критерии оценки экзаменационной работы абитуриента**

**Оценка «5» (отлично)** выставляется в том случае, если экзаменационная работа отвечает всем требованиям к выполнению экзаменационного задания: правильно выполнена композиция листа, точно определены пропорции геометрических тел, правильно выполнено линейно-конструктивное построение, линейная перспектива, светотеневая моделировка формы, штриховка фона, качество штриховки высокое.

**Оценка «4» (хорошо)** выставляется в том случае, если в экзаменационной работе правильно выполнена композиция листа, точно определены пропорции геометрических тел, в выполнении линейно-конструктивного построения, светотеневой моделировки формы, штриховке фона есть небольшие ошибки, качество техники  штриховки не очень высокое.

**Оценка «3» (удовлетворительно)** выставляется в том случае, если  экзаменационная работа выполнена  с ошибками в композиции листа, в определении пропорций, в выполнении линейно-конструктивного построения, светотеневой моделировки формы, качество техники штриховки не высокое.

Оценка «2» (неудовлетворительно) выставляется в том случае, если  в экзаменационной работе не правильно   выполнена композиция листа, присутствуют грубые ошибки в определении пропорций геометрических тел, линейно-конструктивном построении, светотеневой моделировке формы, штриховке фона, качество техники штриховки низкое.